

Compte rendu de la réunion du bureau de la chorale

le mardi 29 janvier 2013

Présents : La totalité du bureau à l'exception de Monique excusée.

Ordre du jour :

- 1) Point sur le concert du 15/12/2012
 - 2) Organisations des répétitions
 - 3) Concerts à venir, contacts avec les autres chorales, recherche de salles dans notre quartier.
 - 4) Choix des chants pour les prochains mois et les futurs concerts.
 - 5) Planification des réunions de bureau.
 - 6) Questions diverses
-

- 1) Point sur le concert du 15/12/2012 :

Yannick a envoyé un mail sur son ressenti de la soirée (il serait peut-être intéressant de l'afficher dans la salle Etienne Landais ou de le distribuer aux personnes ne disposant pas d'Internet).

Dans l'ensemble, notre prestation a été correcte, malgré le raté concernant l'entrée sur scène ; sans doute un manque de répétition de cette phase.

Le chef rappelle que si l'on possède bien les paroles des chants, on ne reste pas les yeux dans le classeur, mais on le regarde davantage.

Des échos de proches des membres de la chorale trouvent le répertoire un peu triste et vieillot.

La recette du concert s'élève à 290 €. Avec un programme vendu 2 €.

- 2) Organisation des répétitions :

Nous avons fait le constat que la première répétition de l'année 2013 a été relativement catastrophique et peu studieuse. Ceci est peut être dû à une absence de répétitions pendant 3 semaines. Il faut donc reprendre le travail de bon cœur.

Les répétitions des mardis n'étant pas suivies avec la même assiduité en fonction des pupitres, Yannick serait prêt à travailler avec 2 ou 3 responsables de pupitres un mardi par mois, afin que ceux-ci puissent plus aisément retransmettre ce qu'ils ont appris, à chaque choriste, lorsque les pupitres se séparent le jeudi.

Il a été évoqué l'achat de pupitres pour partitions qui seraient partagés par plusieurs personnes plutôt que d'avoir chacun son classeur.

La distribution des partitions pourrait revenir aux chefs de pupitres, cela perturberait moins la répétition.

Yannick pense peut-être pouvoir repartir sur des chants à quatre voix, compte tenu du nombre d'hommes.

- 3) Concerts à venir, contacts avec les autres chorales, recherche de salles dans notre quartier :

Le 6 avril est évoqué pour chanter dans l'Eglise St Georges des Batignolles (invitation de la chorale de St Joseph de Porterie).

Il nous faudrait trouver une salle dans notre quartier pour le mois de mars ou avril 2013, pour que nous recevions à notre tour (Michel et Alain vont s'en occuper) ; voir aussi pour le printemps 2014.

Le samedi 8 juin 2013, la chorale Chantevigne de La Haye Fouassière souhaite nous inviter.

La chorale de St Hilaire de Loulay nous inviterait chez eux le 26 janvier 2014 ou le 2 février 2014.

Se renseigner si, la salle de l'ASTA, dans le quartier de Toutes Aides, se loue et à quel coût (convient-elle pour un concert ?) ; Alain s'en charge.

- 4) Choix des chants pour les prochains mois et les futurs concerts :

La comparaison de nos chants avec ceux des deux autres chorales le 15/12 2012 a été évoquée; peut-être faudrait-il choisir quelques chants plus contemporains dans notre

répertoire, réfléchir sur l'accompagnement musical , notre positionnement sur scène qui apparaît un peu trop statique ?

-5) Planification des réunions de bureau :

Les prochaines réunions sont prévues les mercredi 27 mars et 29 mai 2013.

- 6) Questions diverses :

Tenues de scènes : le choix du bureau s'oriente vers une tenue tout en noir, aussi bien pour les femmes que pour les hommes ; les femmes auront un foulard de couleur vive et les hommes une pochette identique au foulard.

Yannick évoque le fait de faire évoluer le site Web de la chorale et attend toute proposition des membres de celle-ci.

Concernant l'ASC St Médard, nous avons évoqué le changement de président et les élus du bureau du Conseil d'Administration et membres des différentes commissions ; Annie et Yannick sont membres, élus de la chorale, au conseil d'administration ; pour plus de renseignements voir l'écho rôleur de février 2013.

Le bureau