



L'ÉCHO RÂLEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 60 – mars 2015

Le mois de mars est déjà bien avancé quand paraît ce soixantième numéro de l'Echo Râleur.

Une fois n'est pas coutume, c'est le chef de chœur qui rédige ce numéro. Celui-ci sera cependant plus court que d'habitude.

En effet, notre rédactrice en chef, Gwénoyée, a besoin de récupérer une meilleure forme physique et observe donc une période de repos.

C'est donc l'occasion de la remercier pour avoir pris en charge, mois après mois, la parution de cette gazette où, petit à petit, elle a installé son style, mélangeant à la fois information et conseils, mais aussi notions musicales, historiques et événementielles.

Cette contribution est importante, car ce petit journal est un véritable fil rouge de la vie de notre chorale et n'oubliez pas que vous pouvez y contribuer en suggérant ou rédigeant un article ou en proposant une nouvelle rubrique.

Mais, que m'arrive t'il ? Sont-ce les premières sensations d'un proche printemps ? Toujours est-il qu'il me prend l'envie de me mettre à remercier qui ci, qui là.

En effet, je voudrais remercier l'ensemble du bureau qui prend en charge l'organisation des temps forts de la vie de la chorale, que ce soit les concerts ou les temps de convivialité. A ce titre des remerciements plus particuliers à Annie, notre présidente, et Michel, notre trésorier, car leurs fonctions s'inscrivent d'une manière plus continue au fil de l'année. J'y associerai, même si modeste en souffrira cruellement, Alain qui gère les partitions, les réservations de salles, le chauffage et l'ensevelissement (si, si) de la salle Etienne Landais et la participation de la chorale à la tenue du foyer.

Bien entendu, les autres membres du bureau ont droit aux mêmes remerciements car, même si leurs fonctions sont moins visibles, ils savent répondre présents et donner le coup de main précieux au moment opportun.

Je ne passerai pas sous silence le rôle précieux qu'assument Andrée, Annie, François, Gwénoyée, Michèle, Nanou et Philippe à la tête de leur pupitre respectif pour effectuer tout ce travail d'apprentissage qui s'avère si indispensable. Merci

à elles et eux pour leur implication et l'organisation de séances supplémentaires.

J'en profite aussi (mais ce printemps va être extraordinaire !) pour vous remercier vous tous amis choristes qui avez à cœur, pardon, à cœur de contribuer non seulement à une bonne expression chorale mais aussi, et c'est assez remarquable, à donner à ce groupe une qualité d'accueil très appréciable.

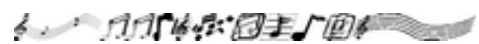
Et parmi vous les choristes, je voudrais prendre le temps, car je pense qu'on ne le fait pas suffisamment, de remercier très sincèrement et très chaleureusement celui qui donne tant pour toute notre association l'ASC SAINT MEDARD DE DOULON.

En effet, c'est une joie, un plaisir et un honneur de compter Bernard dans nos rangs, lui qui assure depuis 28 ans le secrétariat général de l'association et qui aspire à trouver un successeur.

C'est d'ailleurs à se demander si cette association ne finira pas par s'appeler la Sain Bernard de Doulon (sain, tant qu'on ne lui offrira pas un tonnelet de rhum, bien sûr.)

Voilà qui est fait.

Ayant salué Gwénoyée en préambule, je voudrais, pour finir, également adresser mes vœux de meilleure santé à Colette, qui a la ferme intention de revenir très bientôt, et à Paulette qui a laissé un vide chez les altis, vide qu'il serait bien qu'elle revienne combler.



Programme du mois de mars 2015

Jeudi 5 mars

On a travaillé **L'estaca, L'envie, L'enfant au tambour** et **Lascia ch'io pianga**.

Et on s'est remis en tête **la ballade nord irlandaise** à 4 voix.

Jeudi 12 mars

On a peaufiné travaillé **L'estaca, L'envie, L'enfant au tambour** et **Lascia ch'io pianga**.

Et on a découvert **Trois petites notes de musique**.



LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 60 – mars 2015

Jeudi 19 mars

On va figoler **L'estaca**, **L'envie**, **L'enfant au tambour** et **Lascia ch'io pianga** et on va se familiariser avec la **ballade nord irlandaise** à 4 voix et **Trois petites notes de musique**.

Samedi 21 mars

Concert à la **Salle de La Carrière de Saint Herblain** pour la **nuît des chorales à 20 H 00**.

Co-voiturage à 14 H 00, parking Audubon

Rendez vous sur place à 14 H 30 pour la répétition mise en place sur scène et chant commun.

Cette répétition devrait s'achever vers 16 H 30.

Possibilité de rester sur place en prévoyant un pique nique.

Sinon, retour à 19 H 45 dernier délai, nous sommes la deuxième chorale à intervenir.

On chantera dans l'ordre:

Lascia ch'io pianga

L'enfant au tambour

L'envie

L'estaca

Et en chant commun:

Trois petites notes de musique (avant l'entracte)

La ballade Nord Irlandaise en fin de concert

Un temps de convivialité est prévu après le concert.
On y fêtera les 20 ans des Voix d'Argent.

Jeudi 26 mars

Débriefing du concert.

Découverte de **Piu non si trovano**.

