



# L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES  
N° 54 – Septembre 2014

C'est avec un grand plaisir sans cesse renouvelé et un petit pincement au cœur que je reprends la rédaction de notre journal. Quelle joie de retrouver tous ses amis, bien bronzés et regonflés à bloc, heureux d'être là, dans cette ambiance bon enfant et amicale et qui fait l'une des forces de notre chorale : la cohésion et l'entente !

Notre programme de cette année est ambitieux mais passionnant. Je pense que tout le monde y trouvera son bonheur. Certes, il y aura toujours un chant qui nous apparaîtra moins intéressant de prime abord, mais après l'avoir étudié, répété et automatisé il devient souvent un vrai plaisir à chanter.



## ENTRE CHANTEURS

Ce numéro spécial « rentrée » reprend tout ce qu'il faut savoir sur notre chorale et plus encore. Il ne coupera pas aux traditionnelles recommandations, du chef, murement réfléchies et de ma part, fort modestes. Promis après je vous fiche la paix ! Il sera également un guide pour tous les nouveaux choristes qui viendront nous rejoindre dans notre chorale tout au long de l'année.

Tout d'abord : **assiduité**. C'est la ritournelle tous les ans, mais c'est important. Autant que faire se peut (et en dehors des raisons professionnelles et des imprévus) on ne prend aucun engagement pour le jeudi soir. Dès qu'une date de concert est connue, on la bloque et on ne prend aucun autre rendez-vous.

Ensuite : **ponctualité**. La répétition "commence" à 20 H 30. Il faut donc être là au plus tard à 20 H 20 pour être certain de commencer l'échauffement à l'heure. Et puis, ce serait sympa que ce ne soit pas toujours les mêmes qui installent la salle.

Aussi : **écoute**. Quand votre pupitre ne chante pas, écoutez celui qui travaille, cela aide à trouver des repères dans la partition. Quand on répète en pupitre, soyez patient avec les chefs de pupitre: ils n'ont souvent pas eu beaucoup de temps pour préparer la séance de travail.

Puis : **travail individuel**. Entre l'apprentissage de la mélodie, des paroles et l'ensemble combiné, chacun doit pouvoir faire un travail minimum entre chaque répétition. Il n'est pas toujours facile de travailler la partie chantée, mais on peut consacrer au moins cinq minutes par jour à lire les paroles (c'est comme ça qu'elles s'enregistreront).

Enfin : **simplicité**. Si quelque chose ne va pas, si une réflexion ou un geste vous a déplu ou gêné, ne gardez pas ça pour vous, parlez en au responsable de pupitre, à un membre du bureau ou au chef de chœur et nous trouverons la meilleure façon de vivre en bonne intelligence.

La rédactrice rajouterait : **A vos crayons**. Armez-vous d'un stabilo, d'un crayon à papier et d'une gomme. Ainsi vous pourrez annoter tout ce que vous voudrez sur vos partitions mais bien sûr en priorité les repères importants qui ensuite vous sauteront aussitôt aux yeux.

Et puis de l'**eau**. Pensez à emmener votre petite bouteille d'eau pour les répétitions, que de l'eau, rien que de l'eau, toujours de l'eau, (à proscrire le vin bien sûr, mais également les jus de fruit, sirops... tout ce qui est sucré). Mot d'ordre : boire abondamment !

N'oublions pas notre **petite écharpe ou foulard**. Pour protéger les cordes vocales bien chaudes à la sortie des répétitions et éviter les chaud-froid des saisons.



# **L E C H O R A L E U R**



**Prendre soin de sa voix** fait également partie d'une bonne hygiène de vie, au même titre que le sport ou un régime alimentaire. Donc évitons les abus intempestifs (alcool, tabac, sur alimentation...), les changements brusques de température (les voitures avec la clim mise trop forte), les abus avec sa voix (coup de gueule, cris...), savoir également ne pas parler pendant une demi-journée pour laisser les cordes vocales reprendre de la force...

Et enfin **utiliser correctement sa voix**. On peut améliorer sa voix, très facilement, de multiples façons mais particulièrement avec une bonne posture, une respiration abdominale profonde, la coordination souffle-son, la résonance, l'articulation... et en plus ça soulage les mots de dos, les contractures...

Il y aurait tant à dire encore !



## **LE CALENDRIER DES ACTIVITES**

### **Jeudi 4 septembre 2014**

C'est la reprise, on va prendre le temps d'accueillir les nouveaux et de jeter les bases d'une année de travail.

On va découvrir un premier chant: L'enfant au tambour.

Puis, on chantera un peu des titres des années précédentes pour voir où des défauts ont pu s'installer.

### **Jeudi 11 septembre 2014**

On poursuit la découverte de L'enfant au tambour.

On reprend l'apprentissage bien avancé l'an dernier de Qui a tué grand-maman.

Et une ou deux reprises pour finir.

### **Jeudi 18 septembre 2014**

On commence les finitions de L'enfant au tambour.

On peaufine Qui a tué grand-maman.

Encore une ou deux reprises.

### **Jeudi 25 septembre 2014**

On reprend le travail sur Happy Christmas.

On met en place L'enfant au tambour.

On met en place Qui a tué grand-maman.

On chante des reprises pour finir, s'il reste du temps.



## **LES ECHOS DU BUREAU**

Après des vacances bien méritées, le bureau reprend le pied à l'étrier sans tarder. Il se retrouvera le **Mardi 9 septembre à 9H30, Salle Etienne Landais** pour préparer la rentrée. Bien sûr un petit compte-rendu sera fait dans le prochain journal d'octobre.



## **UNE NOTE POUR UNE PARTITION**

Cette nouvelle rubrique remplacera pour l'instant **la règle d'or**.

Nous nous sommes aperçu qu'il était intéressant pour ceux qui ne connaissent pas du tout la musique d'avoir quelques bases, primaires, faciles et indispensables, pour déchiffrer les partitions. Nous avons donc décidé que les premières découvertes d'un chant se feront avec la partition que nous annoterons au fur et à mesure de leur apprentissage. Ensuite, ceux qui préfèrent avoir uniquement le texte pour chanter, pourront plus aisément ajouter leurs petites notes tout en sachant réellement ce dont il s'agit. Aussi je vous propose dans cette rubrique une petite approche du solfège, qui sera courte et synthétisée.





# **L E C H O R A L E U R**



## **QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD**

Cette rubrique reprend toutes les informations intéressantes de l'Association St Médard de Doulon.

L'association sera présente au Forum des Associations le samedi 6 Septembre 2014 toute la journée (Rte de Ste Luce près de la Médiathèque)

Je vous rappelle que chaque vendredi soir de 18h30 à 19h30, les membres du bureau du CA assurent une permanence pour l'ensemble des adhérents. Ils pourront répondre à toutes vos questions et vos suggestions que vous souhaitez partager.

Vous pouvez à tout moment aller sur le site de l'Association St Médard de Doulon pour connaître toutes les sections sportives et culturelles proposées et vous documenter sur celle(s) qui vous intéressent.



## **AUTOUR DE NOUS**

Je vous rappelle que cette rubrique vous permet de passer toutes les annonces que vous souhaitez partager : dates des concerts d'autres chorales, rendez-vous partage, annonces diverses (théâtre, spectacles, promenades....)

Pensez à me faire parvenir vos dates suffisamment tôt si vous souhaitez qu'elles paraissent dans le journal pour la fin du mois.



## **CETTE RUBRIQUE EST LA VOTRE**

Nous sommes entourés de bons cuisiniers et bonnes cuisinières, de personnes qui ont un sens

créatif certains, d'écrivains en herbe et philosophes. Tout le monde entend des commentaires cocasses, connaît des vieux trucs de grand-mères, des histoires drôles (mais vraiment drôles), ... Alors n'hésitez pas à partager vos talents.



**BONNE RENTREE A TOUS !**